

Assaig i error '26

1. Objecte de la convocatòria



La convocatòria SPASA Suport a la Creació 2026 — Assaig i Error té com a objectiu donar suport a processos de creació artística en l'espai públic i el carrer, centrats en l'experimentació i la recerca. Es vol **fomentar processos oberts que explorin el carrer com a lloc d'assaig, trobada i diàleg amb l'entorn**, sense necessitat d'assolir un resultat escènic final tancat.

2. Destinataris i places

Podran presentar-s'hi companyies, col·lectius o artistes amb una proposta vinculada a les arts de carrer, en procés de creació o recerca de l'estat espanyol.

Queden excloses totes aquelles propostes que ja estiguin finalitzades o que es trobin en una fase avançada del procés de creació.

Es seleccionaran tres projectes nacionals:

- Una companyia del territori (Ponent)
- Una companyia amb projecció internacional
- Una companyia emergent



SPASA es reserva el dret de deixar deserta alguna de les places si les propostes rebudes no compleixen els criteris mínims de qualitat i coherència amb l'objecte de la convocatòria.

3. Condicions de la residència

- Les residències es desenvoluparan entre el 9 i el 13 de novembre de 2026.



Una de les companyies seleccionades gaudirà, a més, d'una segona residència a Circuito Claps - Llobardia Itàlia, el desembre del 2026.

- Cada companyia rebrà un **suport econòmic de 1.500 € + impostos** (*pagament únic després de la signatura del conveni i l'inici de la residència*).
- SPASA proporcionarà allotjament i dietes durant els dies de residència.
- SPASA oferirà assessorament artístic, de producció i de distribució d'acord amb les característiques i necessitats del projecte.
- *La companyia ha de disposar d'una figura jurídica pròpia que permeti l'emissió de factura per rebre la beca.*

4. Compromisos de les companyies seleccionades

- Compartir el procés amb l'equip de SPASA i amb les altres companyies seleccionades.
- L'assistència presencial de tots els membres de la companyia durant els dies de residència.
- Presentar una memòria final breu que reculli de manera clara i ordenada el procés desenvolupat, incloent textos, imatges i/o materials audiovisuals. Aquesta documentació hauria de permetre entendre l'evolució del projecte i les línies de recerca o creació explorades.
- En el cas que aquestes proves acaben esdevenint un espectacle, incloure nom i logo d'SPASA en les comunicacions del mateix, com a col·laborador.
- A mitja setmana, els artistes seleccionats i l'equip d'SPASA compartiran una tarda de treball conjunt. Aquest espai podrà incloure una mostra escènica, una xerrada o qualsevol altre format que faciliti la posada en comú i l'intercanvi al voltant del procés creatiu.

5. Documentació a presentar

Les companyies interessades hauran de presentar:



Carta de motivació: explicant per què s'escull el carrer com a espai de creació i què es vol explorar durant la residència.



Idea de projecte o accions artístiques a treballar: pot ser una idea inicial, un espectacle amb accions a provar o un projecte en fase intermèdia de creació. Es valoraran especialment les propostes amb elements a provar al carrer i que no es trobin en la fase final de creació, sense que això sigui exclouent.



Document d'experiència: breu resum de la trajectòria de la companyia i/o dels membres principals.

6. Criteris de selecció

Les propostes es valoraran d'acord amb:

- Coherència amb l'objecte de la convocatòria.
- Grau d'experimentació i connexió amb l'espai públic.
- Interès del procés plantejat i capacitat d'interacció amb l'entorn i la comunitat.
- Adequació als valors de SPASA.
- *Comanyies amb un màxim de 5 integrants.*



Queden excloses totes aquelles propostes que ja estiguin finalitzades o que es trobin en una fase avançada del procés de creació.

7. Procediment i terminis

- Termini de presentació: del 13 d'agost al 13 de setembre de 2026.
- Procediment: presentació mitjançant formulari en línia amb adjunt de la documentació requerida (màxim 5 pàgines).
- L'anunci dels projectes seleccionats es farà a finals de setembre de 2026.